

# 10 meilleurs agents littéraires au Royaume-Uni pour Young Adult Fiction

Par [Kevin Chan](#)



Si vous êtes à la recherche d'une sélection d'agents littéraires britanniques pour la fiction YA, la liste suivante a été compilée spécialement pour vous

## 1. Rachel Petty

Rachel Petty est une agente littéraire qui travaille pour The Blair Partnership, une agence médiatique axée sur la production de fiction et de non-fiction pour les enfants et les jeunes adultes.

La société basée à Londres, en Angleterre, a été fondée en 2011 par Neil Blair.

Avant de faire carrière chez The Blair Partnership, Rachel Petty a travaillé chez Macmillan Children's Books en tant que directrice éditoriale. Elle est heureuse d'examiner les soumissions de livres de fiction pour enfants, de non-fiction pour enfants, de livres d'images, ainsi que de romance, d'horreur et de thrillers pour jeunes adultes. Les auteurs doivent soumettre les trente premières pages de leurs manuscrits à Rachel directement à l'adresse e-mail indiquée sur le site Web. Incluez un synopsis du livre et une courte description de votre livre pour [examen](#).

## 2. Hannah Sheppard

Basée à Londres, au Royaume-Uni, Hannah Sheppard est directrice et agent littéraire à l'agence littéraire D H H. L'entreprise est en activité depuis 2008, date à laquelle elle a été fondée par le propriétaire David H Headley. L'équipe [d'agents littéraires](#) de l'agence littéraire D H H se concentre sur différents genres, de la fiction à la non-fiction. Hannah, en particulier, représente des auteurs de fictions pour enfants, de livres pour adolescents et jeunes adultes, ainsi que de thrillers et de romances pour adultes.

Les écrivains intéressés doivent envoyer par e-mail une lettre de motivation, un synopsis et un échantillon d'environ 10 000 mots de votre livre à l'entreprise pour examen. Les courriels doivent être adressés directement à Hannah, pour [les soumissions](#) de livres pour jeunes adultes.

### **3. Ed Wilson**

Ed Wilson est un réalisateur et agent littéraire qui travaille chez Johnson & Alcock Literary Agency, une agence littéraire qui opère à partir de bureaux à Londres, au Royaume-Uni. Il a été créé en 1956 et s'est considérablement développé depuis ces premiers jours. Ils appartiennent à l'Association des agents d'auteurs et représentent une longue liste d'auteurs à succès qui écrivent dans divers genres. Ed s'intéresse aux livres bien écrits, plutôt qu'à une catégorie spécifique, beaucoup d'écrivains qu'il représente s'occupent de thrillers, de policiers et de livres pour jeunes adultes destinés aux lecteurs plus âgés qui approchent de l'âge adulte. Les écrivains qui ont quelque chose qu'ils aimeraient qu'Ed prenne en compte doivent lui écrire avec une lettre de demande, des informations sur l'auteur sur vous-même, un résumé du livre et les trois premiers chapitres de votre [manuscrit](#) à titre d'échantillon

### **4. Hellie Ogden**

Représentant des écrivains qui écrivent des livres pour enfants, des ouvrages non romanesques sur la cuisine et le mode de vie, ainsi que des livres pour jeunes adultes qui abordent les questions de la croissance avec lesquelles les lecteurs se connecteront. Elle travaille comme agent littéraire pour Janklow & Nesbit UK, une agence littéraire réputée fondée en 1973 et basée à Londres, en Angleterre, au Royaume-Uni.

Hellie est fière d'être très concentrée sur le plan éditorial en tant qu'agent et prendra sur elle de contribuer activement, au besoin, à un travail en cours, pour aider un écrivain à avoir les meilleures chances possibles de commercialiser son manuscrit avec succès.

À l'heure actuelle, elle est prête à accepter de nouvelles soumissions de livres pour jeunes adultes. [Les écrivains](#) qui souhaitent travailler avec elle et Janklow & Nesbit UK doivent leur envoyer un e-mail avec une lettre de motivation, les premiers chapitres de leur livre et un synopsis qui décrit le livre. Cela facilite également les choses si l'e-mail est adressé directement à Hellie afin qu'elle puisse voir votre e-mail et vous répondre dès qu'elle le peut !

### **5. Chloe Seager**

Située à Londres, au Royaume-Uni, Chloe Seager est agente littéraire chez Madeleine Milburn Literary, TV & Film Agency, spécialisée dans l'acquisition de livres pour enfants et de livres pour jeunes adultes pour l'entreprise. L'agence a été fondée en 2012 par Madeleine Milburn, elle-même agent littéraire bien connu et l'une des meilleures du Royaume-Uni.

Avant de rejoindre Madeleine Milburn Literary, TV & Film Agency, Chloe a travaillé pour Northbank Talent Management, travaillant également sur des livres pour enfants et jeunes adultes. Elle-même écrivaine pour jeunes adultes, elle sait bien ce qui fait le succès d'un livre ou d'une série pour jeunes adultes. Elle s'intéresse aux livres pour jeunes adultes dans un certain nombre de genres, notamment l'horreur, la fantaisie, la romance et l'aventure, entre autres. [Les auteurs](#) doivent fournir un court paragraphe sur leur livre, une idée du type de livres publiés auxquels votre livre est similaire et les deux premiers chapitres de votre manuscrit à titre d'échantillon.

## **6. Marei Pittner**

Travaillant depuis le siège londonien de l'agence littéraire internationale Andrew Nurnberg Associates, Marei Pittner est une agente littéraire qui se concentre sur l'acquisition de nouveaux titres dans les domaines de la fiction, de la non-fiction ainsi que des livres pour enfants et des livres pour jeunes adultes.

Andrew Nurnberg Associates a été fondée en 1977 et, bien qu'elle opère toujours à partir du Royaume-Uni, est liée à divers bureaux internationaux et à des co-agents travaillant à travers l'Europe et le reste du monde. Les écrivains intéressés à [soumettre](#) un manuscrit à Marei et Andrew Nurnberg Associates pour examen doivent inclure un synopsis d'une page, une lettre de demande et les trois premiers chapitres de votre travail en cours pour examen.

## **7. Agence littéraire L&R**

Alors que d'autres agences littéraires peuvent avoir des agents spécialisés dans un genre particulier, les agents de L&R Literary Agency travaillent en collectif et travaillent ensemble pour représenter des écrivains qui écrivent dans un certain nombre de genres différents. Fondée en 1993 par les cofondatrices Sarah Lutyens et Felicity Rubinstein, L&R Literary Agency est basée dans ses bureaux de Londres, au Royaume-Uni.

L'agence s'intéresse actuellement à [représenter des](#) auteurs qui écrivent des livres pour jeunes adultes, des livres sur la cuisine, ainsi que d'autres titres de fiction et de non-fiction. Toutes les soumissions doivent être envoyées par e-mail à l'entreprise et inclure un échantillon des premiers chapitres, un synopsis du livre et une lettre de motivation.

## **8. Hannah Weatherill**

Hannah Weatherill est une agente littéraire professionnelle qui travaille pour Northbank Talent Management, spécialisée dans les livres pour enfants et jeunes adultes. La société a été fondée par Diane Banks en 2018 et est rapidement devenue l'une des sociétés de médias les plus fiables du

pays, travaillant avec d'autres leaders de l'industrie comme Sainsbury's, Random House, HarperCollins Publishers et plus encore.

En plus de son intérêt pour les livres pour jeunes adultes, Hannah dirige également l'activité book-to-screen de Northbank Talent Management. Elle et Northbank Talent Management s'intéressent aux travaux en cours de livres pour jeunes adultes. [Les écrivains](#) doivent envoyer une lettre de motivation, les premiers chapitres de leur travail en cours, ainsi qu'un synopsis du livre.

## **9. Félicité Blunt**

Felicity Blunt est agent littéraire pour The Curtis Brown Group. La branche agence littéraire de Curtis Brown a été active dans la représentation de certains des meilleurs auteurs de langue anglaise depuis leur création en 1889. La société basée à Londres, en Angleterre, est à l'origine d'auteurs bien connus tels que John le Carré, Jane Harper et Ian Fleming.

Felicity a rejoint Curtis Brown en 2005 et soutient les auteurs de livres de fiction et de non-fiction. Elle s'intéresse aux livres pour jeunes adultes bien écrits, ainsi qu'à la fiction historique, à la fiction littéraire, aux thrillers et aux romans policiers. Les auteurs doivent [fournir à](#) Felicity un échantillon de leur manuscrit, une biographie de l'auteur et un synopsis de leur livre.

## **10. Lucy Irvine**

Diplômée de l'University College de Londres, Lucy Irvine est une agente littéraire professionnelle qui travaille chez Peters Fraser + Dunlop. Située à Londres, en Angleterre, au Royaume-Uni, Peters Fraser + Dunlop est considérée comme l'une des plus anciennes et des meilleures agences littéraires et de talents de la ville et du pays.

Avant d'occuper son poste actuel, Lucy était assistante de la PDG d'Agora Books, Caroline Michael. Elle s'intéresse à la représentation d'écrivains de livres pour jeunes adultes et collégiens, en particulier de fantasy et de science-fiction. Lucy et Peters Fraser + Dunlop sont intéressés à examiner les soumissions de livres d'écrivains pour jeunes adultes. Les [écrivains](#) intéressés doivent lui envoyer un e-mail avec la biographie de l'auteur, le synopsis de votre livre, une lettre de demande et un échantillon de votre manuscrit pour examen.